



UN SIMPLE ACCIDENT

DU 1^{ER} AU 7 OCTOBRE

Adieu Jean-Pat

DE CÉCILIA ROUAUD

Avec Hakim Jemili, Fanny Sidney, Constance Labbé
Comédie, France, 2025, 1h34



À 35 ans, Etienne n'a toujours pas pardonné à son copain Jean-Pat, qui lui a mené la vie dure pendant toute son enfance. Quand il apprend le décès de ce dernier, on ne peut pas dire qu'il soit vraiment dévasté... Pourtant, il va se retrouver malgré lui à organiser l'enterrement de son pire ennemi. Une chose est sûre : Jean-Pat n'a pas fini de lui pourrir la vie.

Précédé du court-métrage **Fffff**

DE JULIA BOUTTEVILLE

Nino

DE PAULINE LOQUÈS

Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels
Drame, France, 2025, 1h36

Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation - Semaine Internationale de la Critique 2025 - Prix d'Ornano-Valenti - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2025



Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Sirāt

D'OLIVER LAXE

Avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy
Drame, Espagne, France, 2025, 1h55, VOST
Prix du jury - Festival de Cannes 2025
Tout public avec avertissement



Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, et son fils Estéban, recherchent sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de *ravers* en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Left-Handed Girl

DE SHIH-CHING TSOU

Avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma
Drame, Taïwan, France, U.S.A., Grande-Bretagne, 2025, 1h48, VOST
Prix Fondation Gan à la Diffusion - Semaine internationale de la Critique Cannes 2025



Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

Oui

DE NADAV LAPID

Avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis
Drame, France, Allemagne, Israël, Chypre, 2025, 2h30, VOST
Quinzaine des cinéastes - Cannes 2025
Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement



Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

Premières classes

DE KATERYNA GORNOSTAI

Documentaire, Ukraine, Luxembourg, Pays-Bas, France, 2025, 2h05, VOST
Sélection officielle - Berlinale 2025



En Ukraine, maintenir les écoles ouvertes est devenu un acte de résistance. Sur la ligne de front ou dans des zones plus reculées, l'apprentissage continue malgré les alertes, les coupures d'électricité et les menaces constantes. Un témoignage précieux où chaque image raconte la ténacité et la dignité face au chaos.

CINÉ-GOÛTER

Samedi 4 octobre à 14h

Mary Anning

DE MARCEL BARELLI

Animation, Aventure, Historique, Belgique, Suisse, France, 2025, 1h12, VF



Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses.

La projection sera suivie d'un goûter et d'un atelier surprise.

Réservations pour l'atelier conseillées : nombre de places limité.

La médiathèque Louis Pergaud mettra à disposition des livres sur les thématiques du film.



DU 8 AU 14 OCTOBRE

CINÉ-DÉBAT

Vendredi 10 octobre à 20h30

L'Intérêt d'Adam

DE LAURA WANDEL

Avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart
Drame, Belgique, France, 2025, 1h18
Semaine Internationale de la Critique - Cannes 2025



Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef, autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse une nouvelle fois de quitter son fils.

La séance sera suivie d'un échange avec le Dr Monique Bensaid, psychiatre et le Dr Ingrid Chapard, psychologue, EMP Handipsy.

En partenariat avec la mission handicap de la Ville d'Arcueil, dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM)

Rembrandt

DE PIERRE SCHOELLER

Avec Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell
Thriller, France, Belgique, 2025, 1h47



Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.

Précédé du court-métrage **Melting Pop** d'ALEXANDRE DUBOSC

Tourmentés

DE LUCAS BELVAUX

Avec Niels Schneider, Ramzy Bedia, Linh-Dan Pham
Drame, Belgique, France, 2025, 1h53
Tout public avec avertissement



Ça vaut quoi la vie d'un homme ? D'un homme comme lui. Un homme sans rien. Skender, ancien légionnaire, le découvrira bien assez tôt. Madame, veuve fortunée et passionnée de chasse, s'ennuie. Elle charge alors son majordome de lui trouver un candidat pour une chasse à l'homme, moyennant un très juteux salaire. Skender est le gibier idéal. Mais rien ne se passera comme prévu.

Adapté de son propre roman *Les tourmentés*

Muganga – Celui qui soigne

DE MARIE-HÉLÈNE ROUX

Avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch
Drame, France, Belgique, 2025, 1h45



Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne au péril de sa vie des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

**CYCLE THÉMATIQUE :
HISTOIRES À L'ÉCRAN**

CINÉ-BRUNCH

Dimanche 12 octobre à 11h

Jack et Nancy - les plus belles histoires de Quentin Blake

AVANT-PREMIÈRE

DE GERRIT BEKERS ET MASSIMO FENATI
Animation, Grande-Bretagne, 2025, 0h52, VF



C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

Dans le cadre du Cycle thématique

Histoires à l'écran - les adaptations littéraires au cinéma.

Un brunch est offert à l'issue de la séance.

Inscription obligatoire au 01 41 24 25 55
ou à jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr.

Put Your Soul on Your Hand and Walk

DE SEPIDEH FARSI ET FATMA HASSONA

Documentaire, France, Palestine, Iran, 2025, 1h50, VOST
Cannes 2025



La photoreporter gazaouie Fatma Hassona est morte le 16 avril 2025 sous les bombes israéliennes. Sepideh Farsi l'a filmée, lumineuse, dans un documentaire vibrant et radical.

Les Petits singuliers

DE SONIA GERBEAUD, JAN GADERMANN ET MEINARDAS VALKEVICIUS

Animation, France, Allemagne, République tchèque, Suisse, Lituanie, 2024, 0h47, VF



Un programme de 4 courts métrages qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.

En partenariat avec la mission handicap de la Ville d'Arcueil, dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM)

+3
JEUNE PUBLIC

Tarifs

CINÉMA	
Plein	6€
Réduit*	5€
Moins de 18 ans	4€
Séances du jeudi	3,50€
Ciné-concert	6€
Carte 10 entrées (valable 3 ans)	40€

SPECTACLES	
Plein	18€
Réduit*	12€
Moins de 18 ans	6€
Spectacle jeune public	6€
Forfait 6 places (soirées)	45€
Abonnement jeune public	5€

*étudiant.e.s et apprenti.e.s, + de 62 ans, demandeur.euse d'emploi et bénéficiaire du RSA, détenteur.trice de la carte famille nombreuse, bénéficiaire de l'allocation handicap et 1 accompagnateur.trice.

CONFÉRENCES UPA

Entrée libre

Renseignements, réservations et préventes

01 41 24 25 55

jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr



ou sur place aux horaires des séances :

1 rue Paul Signac 94110 ARCEUIL

(RER ligne B, station ARCUEIL-CACHAN)

Billetterie en ligne

Spectacles vivants : billetterie-jeanvilar.arcueil.fr

Cinéma : www.ticketingcine.fr

Retrouvez notre programmation sur

culturearcueil.fr

arcueil.fr

l'application Ville d'Arcueil



espace municipal jean vilar

espacejeanvilararcueil

Votre cinéma est équipé en boucle magnétique pour les malentendants.

Salle 1 accessible aux personnes à mobilité réduite et équipée en audio description .

L'espace municipal Jean Vilar fait partie des réseaux : ACID, ACRIF, ADRC, AFCAE, GNCR ET CINEMA PUBLIC VAL-DE-MARNE.

Avec le soutien du

*version audiodécrite disponible – prêt de casque sur demande à l'accueil

DU 1 ^{ER} AU 7 OCTOBRE	MERCREDI 1 ^{ER}	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	MARDI 7
Adieu Jean-Pat (1h34)	14h, 18h10	12h*, 16h30	21h	19h	16h15	
Nino (1h36)	18h15*	12h, 14h*	16h45, 18h45*	20h50	14h*	
Sirāt (1h55) VOST	20h30	16h15	16h30, 18h40	20h30	14h	
Left-Handed Girl (1h48) VOST	16h	14h15	20h45	14h, 18h15	18h10	
Oui (2h30) VOST	20h	18h30	14h	16h10		20h15
Premières classes (2h05) VOST	15h45	18h50	14h	15h45	18h	17h50
Mary Anning (1h12) VF • CINÉ-GOÛTER	10h, 14h			• 14h	16h	
DU 8 AU 14 OCTOBRE	MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	MARDI 14
Les Tourmentés (1h53)	14h*, 20h30*	16h15*	18h15*	14h, 20h40*	17h30*	18h30*
L'Intérêt d'Adam (1h18) • CINÉ-DÉBAT	15h10, 19h	12h15*	14h15*, 20h30*	15h10*, 19h*	18h15	
Rembrandt (1h47)	16h10*, 16h45	14h15	16h15, 20h40	16h45*	14h*	17h40
Muganga – Celui qui soigne (1h45)	20h45	12h, 14h*	16h*	18h30	11h10, 16h10	20h45*
Put Your Soul on Your Hand and Walk (1h50) VOST	18h20	19h30	14h, 18h30	16h15, 20h40	14h	
Jack et Nancy - les plus belles histoires de Quentin Blake (0h52) VF • CINÉ-BRUNCH Cycle Histoires à l'écran #1					• 11h	
Les Petits singuliers (0h47) VF	10h15, 14h			14h	16h15	
Festival Art'cuelle ville vivante		à partir de 18h				
DU 15 AU 21 OCTOBRE	MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	MARDI 21
Classe moyenne (1h35)	18h10*	12h	14h	20h20	18h30*	16h30*, 20h50*
Un simple accident (1h42) VOST	14h, 20h30	16h30	16h10, 20h30	18h15	16h15	16h15, 20h40
Dalloway (1h50)	16h, 20h40			18h10*	14h*	14h, 18h25
Egoist (2h) VOST	18h15	14h		20h30	16h	14h, 18h30
Le Cercle (1h30) VOST CINÉ-RÉTRO	16h10		18h30	14h	18h30	
Metropolis (2h33) VOST • ARCOPOLIS - LE CINÉ-CLUB DE L'ESPACE JEAN VILAR		• 19h				
Timioche (0h41) VF	10h15, 14h15			16h10	14h30	
DU 22 AU 28 OCTOBRE	MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	MARDI 28
Moi qui t'aimais (1h58)	14h	17h10*, 19h	17h30	20h30*	17h30*	17h*
Une bataille après l'autre (2h42) VOST	19h40	14h	16h40	19h40	14h15	19h40
The Chronology Of Water (2h08) VOST	18h10	16h30	14h, 20h15	16h30	14h	18h
Happyend (1h53) VOST	20h40	14h15		14h15, 18h10	11h	20h30
Stups (1h30)	16h20	19h30	14h		18h	16h10
Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba La Forteresse Inférieure Film 1 (2h36)	16h (VF)		20h (VOST)	15h15 (VOST)		14h (VF)
Jack et Nancy - les plus belles histoires de Quentin Blake (0h52) VF	10h10, 14h30		16h10	14h	11h, 16h30	14h

PROCHAINEMENT

Deux pianos
d'Arnaud Desplechin

Nouvelle vague
de Richard Linklater

Chien 51
de Cédric Jimenez

Festival Les Écrans
Documentaires

DU 15 AU 21 OCTOBRE

Classe moyenne

D'ANTONY CORDIER

Avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia
Comédie, France, Belgique, 2025, 1h35
Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2025



Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime.

Un simple accident



DE JAFAR PANAHI

Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi
Drame, France, Luxembourg, Iran, 2025, 1h42, VOST
Palme d'Or - Cannes 2025



Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

CINÉ-RÉTRO

Le Cercle

DE JAFAR PANAHI

Avec Myriam Parvin Almani, Nargess Mamizadeh, Fatemeh Naghavi
Drame, Iran, Italie, Suisse, 2001, 1h30, VOST
Lion d'Or - Mostra de Venise 2000



Le destin de six femmes iraniennes qui chacune à sa manière doit faire face à la discrimination et à l'oppression imposées par la société. Solmaz Gholami est rejetée par sa famille pour avoir donné naissance à une fillette plutôt qu'au garçon espéré. Mojgan, une jeune femme sans papier, est réduite à la mendicité tandis qu'Arezou, Nargess et Nayereh, en liberté provisoire, cherchent à fuir le regard de la police. Pari, quant à elle, est reniée par sa famille parce qu'elle est enceinte.

Dalloway

DE YANN GOZLAN

Avec Cécile de France, Mylène Farmer, Lars Mikkelsen
Drame, Science-fiction, Thriller, France, Belgique, 2025, 1h50
Cannes 2025

Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes prestigieuse à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien et même une confidente qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement de plus en plus intrusif de son IA.

Précédé du court-métrage **Cloud Paradise**

DE ROGER GAFARI ET LAURA GHAZAL

Egoist

DE DAISHI MATSUNAGA

Avec Hio Miyazawa, Ryohei Suzuki, Yūko Nakamura
Drame, Japon, 2025, 2h, VOST



Kōsuke travaille pour un magazine de mode. Très soucieux de son apparence, il embauche Ryūta comme coach sportif. Au fil des entraînements, une romance s'installe entre les deux hommes. Mais Ryūta décide de mettre brusquement fin à leur relation et disparaît.

Timioche



D'ALEX BAIN ET ANDY MARTIN

Programme de trois courts-métrages d'animation,
Grande-Bretagne, Russie, Allemagne, 2025, 0h41, VF



Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

ARCOPOLIS LE CINÉ-CLUB DE L'ESPACE JEAN VILAR

Jeudi 16 octobre à 19h

L'Espace Jean Vilar présente Arcopolis, son nouveau ciné-club. Rendez-vous un jeudi par mois pour parler cinéma et redécouvrir ensemble des films du patrimoine à travers ce moment d'échange et de convivialité.

Metropolis

DE FRITZ LANG

Avec Brigitte Helm, Alfred Abel, Rudolf Klein-Rogge
Science-fiction, Allemagne, 1927, 2h33, VOST



Des ouvriers travaillent dans les souterrains d'une fabuleuse métropole de l'an 2026. Ils assurent le bonheur des nantis qui vivent dans les jardins suspendus de la ville. Un androïde mène les ouvriers vers la révolte.

DU 22 AU 28 OCTOBRE

Moi qui t'aimais

DE DIANE KURYS

Avec Roschdy Zem, Marina Foïs, Thierry de Peretti
Biopic, France, 2025, 1h58
Cannes 2025



Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.

Une bataille après l'autre

DE PAUL THOMAS ANDERSON

Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn
Action, Comédie, U.S.A, 2025, 2h42, VOST



Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé.

The Chronology Of Water

DE KRISTEN STEWART

Avec Imogen Poots, Thora Birch, James Belushi
Biopic, Drame, U.S.A., France, Lettonie, 2025, 2h08, VOST
Cannes 2025, Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation, Festival du Cinéma Américain de Deauville 2025



Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue...

D'après le roman autobiographique de Lidia Yuknavitch.

Happyend

DE NEO SORA

Avec Hayato Kurihara, Yukito Hidaka, Ayumu Nakajima
Drame, Japon, U.S.A., 2025, 1h53, VOST
Mostra de Venise 2024



Tokyo, dans un futur proche où plane la menace constante d'un séisme ravageur. Yuta et Kou, deux amis inséparables s'amusent à perturber l'ordre établi de leur lycée. Après un mauvais coup de trop, la direction du lycée déclenche des représailles et met l'établissement sous le contrôle d'une IA de surveillance. Dans un climat de suspicion généralisé, la relation entre les deux amis est mise à l'épreuve : l'un choisit l'indifférence, l'autre la révolte.

Stups

D'ALICE ODIOT ET JEAN-ROBERT VIALLET

Documentaire, France, 2025, 1h30



Une grande porte en métal qui coulisse pour laisser entrer les fourgons de la Police. Des hommes en sortent, avec leurs histoires. Des murs, des geôles, des escaliers en pierre, des salles d'audience, des coulisses, des larmes, des cris, des regards. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit, des enfants qui ont grandi seuls.

Demon Slayer : Kimetsu no Yaiba La Forteresse Infinie Film 1

INTERDIT -12

DE HARUO SOTOZAKI

Action, Animation, Famille, Japon, 2025, 2h36, VOST et VF



Tanjirô Kamado a rejoint une organisation dédiée à la chasse aux démons, les pourfendeurs de démons, après que sa jeune sœur Nezuko ait été transformée en démon. Devenant de plus en plus fort et proche des autres membres de l'armée, Tanjirô affronte de nombreux démons en compagnie de ses camarades, Zenitsu Agatsuma et Inosuke Hashibira.

Jack et Nancy - les plus belles histoires de Quentin Blake

JEUNE PUBLIC +5

DE GERRIT BEKERS ET MASSIMO FENATI
Animation, Grande-Bretagne, 2025, 0h52, VF

Voir synopsis sur la semaine du 8 au 14 octobre.

JEAN VILAR ACCUEILLE

Jeudi 9 octobre à partir de 18h

ART'CUEILLE VILLE VIVANTE

Festival avec l'Ostéo Éveil® et la Biotenségrité Soirée d'ouverture

L'espace Jean Vilar accueille la soirée d'ouverture du festival Art'Cueille Ville Vivante et propose une programmation cinématographique dédiée à l'œuvre de Michèle Tarento, artiste et scientifique arcueillaise, fondatrice de l'Ostéo Éveil®.

Au programme

18h : Performance surprise !

18h30 : Conférence **L'os, cet inconnu** par Fabrice Baudart

20h : Rétrospective filmographique avec la projection de **Cocottes-minutes** (19 min) suivie de **Expéridanse-Mythologie** (1h22) (1998-2005) : Films et vidéos-danse de la Compagnie Cocottes Minute, avec Michèle Tarento et Aline Lecler.

Exposition de photos du tournage du film sur la Cie Cocottes Minute et "Donner à voir l'Ostéo Éveil" par Edith Louvier dans la galerie de l'espace Jean Vilar du mercredi 1^{er} au dimanche 12 octobre.

Événement organisé en partenariat avec l'association Flowing stone et le Centre National de la Danse (CND)

vendredi 31 octobre

JOURNÉE SPÉCIALE HALLOWEEN



Projections, bonbons, surprises...

CONFÉRENCES



UNIVERSITÉ POPULAIRE D'ARCUEIL (UPA)

Gratuites et ouvertes à tou.te.s

Mardi 14 octobre à 20h

Pourquoi votre cerveau n'en fait qu'à sa tête

Conférence présentée par Éric la Blanche, essayiste, journaliste scientifique, scénariste et conférencier. Passionné par les sciences cognitives, il explore également les questions d'écologie et les enjeux d'égalité avec un goût certain pour l'utilisation de l'humour à des fins pédagogiques.

SPECTACLES

Mardi 7 octobre à 20h



CLARIKA

Chanson

Dans le cadre du 39^e Festival de Marne



Un concert de Clarika est une expérience unique, un concentré d'énergie, d'émotion et de fantaisie. Célébrant 30 ans de carrière, cette tournée met à l'honneur anciens et nouveaux titres.

Première partie : Cassien

Durée : 2h35 avec entracte. Restauration légère 1h avant le concert, avec Traveller Crêpe

Tarifs Festival de Marne : Plein 24 € - réduit 16 €

FORÊTS

Jeune public / chanson

Par le duo Nelson

Dans le cadre du 39^e Festival de Marne



Durée : 45 min

Restauration-goûter avec Traveller crêpe, à la sortie du spectacle

Tarifs Festival de Marne : jeune public 6€