



CULTURE À ARCUEIL

ESPACE MUNICIPAL JEAN VILAR —
CINÉMA / SPECTACLES / CONFÉRENCES

DU 9 AVRIL
AU 6 MAI 2025

MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN



DU 9 AU 15 AVRIL

On ira

D'ENYA BAROUX

Avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala
Comédie dramatique, France, 2025, 1h37

Prix d'Interprétation Féminine – Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2025



Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping-car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu.

Précédé du court-métrage **La quiche**

DE NOURITZA EMMANUELIAN

Le Garçon

DE ZABOU BREITMAN ET FLORENT VASSAULT

Avec Isabelle Nanty, François Berléand, Damien Sobieraff
Comédie dramatique, documentaire, France, 2025, 1h37



Tout débute avec les photos d'une famille. Une famille inconnue, qu'on a l'impression pourtant de connaître. Au centre : ce garçon. Qui est-il ? Quelle est son histoire ? Et si chaque individu était aussi le héros involontaire d'un conte ? Une enquête familiale vertigineuse, où réalité et fiction se mêlent jusqu'à se confondre parfois.

Parthenope

DE PAOLO SORRENTINO

Avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman
Drame, Romance, France, Italie, 2025, 2h17, VOST
Prix CST de l'Artiste-Technicien – Cannes 2024



La vie de Parthénopée de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui vous condamnent à la douleur mais qui vous font recommencer. Le parfait été à Capri d'une jeunesse insouciance malgré un horizon sans issue.

Vermiglio ou La Mariée des Montagnes

DE MAURA DELPERO

Avec Giuseppe De Domenico, Martina Scrinzi, Tommaso Ragno
Drame, Italie, France, Belgique, 2025, 1h59, VOST
Lion d'Argent – Grand Prix du Jury – Mostra de Venise 2024



Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu.

Radio Prague, les ondes de la révolte

DE JIRÍ MÁDL

Avec Vojtech Vodochodský, Tatiana Pauhofová, Stanislav Majer
Drame, Historique, République tchèque, Slovaquie, 2025, 1h56, VOST



Mars 1968. À la veille du Printemps de Prague, Tomáš décroche un emploi à la radio et travaille pour des journalistes qui défient la censure de l'État. Soumis à un chantage de la police secrète, parviendra-t-il à la déjouer sans trahir ses idéaux ? Le récit d'un combat pour la liberté qui a marqué l'Histoire.

Lumière ! L'aventure continue

DE THIERRY FRÉMAUX

Avec Thierry Frémaux
Documentaire, France, 2025, 1h44



Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

CINÉ-GOÛTER

Samedi 12 avril à 15h

La séance sera suivie d'un goûter et de l'atelier d'Alice.

Atelier gratuit sur réservation à alice.casanova@mairie-arcueil.fr

Colargol et le Cirque Pimoulu

DE TADEUSZ WILKOSZ, JADWIGA KUDRZYCKA, KRYSZYNA DOBROWOLSKA

Programme de 4 courts métrages d'animation, Pologne, France, 1970, 0h54, VF



Un directeur de cirque reconnaît enfin le talent de chanteur de Colargol ! C'est le départ pour les représentations et la grande aventure ! Tout va pour le mieux, jusqu'au jour où il s'ennuie de ses parents.

Plus de cinquante ans après sa première diffusion, les épisodes de Colargol ont été restaurés pour que les nouvelles générations de spectateurs découvrent le charme rétro de ces marionnettes toutes en feutre, animées image par image et mêlées au dessin animé.

CINÉ-DÉBAT

Mercredi 9 avril à 14h

En partenariat avec l'option cinéma du lycée de Cachan

La Zone d'intérêt

DE JONATHAN GLAZER

Avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus
Drame, Historique, États-Unis, Grande-Bretagne, Pologne,
2024, 1h45, VOST

Meilleur film étranger – César 2025

Meilleur film international, Meilleur son – Oscars 2025



Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

CINÉ-RENCONTRE

Jeudi 10 avril à 19h30

Dans le cadre des Chemins de la mémoire et de la commémoration du 110^e anniversaire du Génocide des arméniens

En présence du réalisateur et de Claire Mouradian, historienne.

Accueil à partir de 19h15

Arménie : le sang des montagnes

DE FRÉDÉRIC TONOLLI

Documentaire, France, 1995, 0h57



Dans la poudrière du Caucase, l'Arménie, ancrée dans ses montagnes, ne cesse de lutter pour sa survie. Un éclairage passionnant sur l'histoire récente de cette nation, otage du grand jeu entre la Russie, la Turquie, l'Iran et l'Occident.

Entrée libre.

SEMAINE DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

Vendredi 11 avril à 20h40

Wardi

DE MATS GRORUD

Animation, Norvège, France, Suède, 2019, 1h20, VOST



Beyrouth, Liban, aujourd'hui.

Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour.

Shaun le mouton

DE RICHARD STARZAK, MARK BURTON (IV)

Aventure, Animation, Comédie, Famille, Grande-Bretagne, France,
2015, 1h25, sans paroles



Dans la campagne anglaise, Shaun, un mouton malicieux, en a plus qu'assez de la vie routinière qu'il mène à la ferme. Il élabore un plan minutieux pour bénéficier d'une journée de répit, mais les événements ne s'enchaînent pas comme il l'avait prévu.

DU 16 AU 22 AVRIL

Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan

DE KEN SCOTT

Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy
Comédie dramatique, France, Canada, 2025, 1h42



En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse.

Lads

DE JULIEN MENANTEAU

Avec Marco Luraschi, Jeanne Balibar, Marc Barbé
Comédie dramatique, France, Belgique, 2025, 1h31

Valois du Meilleur acteur – Festival du Film Francophone d'Angoulême 2024



Ethan, 17 ans, devient apprenti-jockey dans une écurie d'obstacles, l'épreuve la plus violente du galop. Au contact des purs-sangs, il découvre le monde des courses, des paris et de l'argent. Sa passion grandit, sa frustration aussi. Courir pour gagner, mais toujours au service des autres. Bientôt il devra choisir : transgresser les règles ou sauver sa peau.

Le Joueur de Go

DE KAZUYA SHIRAIISHI

Avec Tsuyoshi Kusanagi, Takumi Saitoh, Kaya Kiyohara
Drame, Japon, 2024, 2h09, VO

Prix du Public – Les Saisons Hanabi 2024



Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de Go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation.

Les Contes de Kokkola, une trilogie finlandaise

DE JUHO KUOSMANEN

Avec Seppo Mattila, Oona Aiolola, Jaana Paananen
Drame, Finlande, 2025, 1h01, VOST



À Kokkola, charmante petite ville finlandaise non loin du cercle arctique, ce ne sont pas les déjantés qui manquent ! Comme Romu-Mattila, un marginal qui décide de partir s'installer en Suède avec son chien, des trafiquants d'alcool accompagnés d'un cochon ou encore une gardienne de phare qui rêve de se lancer dans une grande aventure spatiale.

Précédé du court-métrage **Le jour du marathon**

D'HANNE BERKAAC

Tarifs

CINÉMA	
Plein	6 €
Réduit*	5 €
Moins de 18 ans	4 €
Séances du jeudi	3,50 €
Ciné-concert	6 €
Carte 10 entrées (valable 3 ans)	40 €

SPECTACLES	
Plein	18 €
Réduit*	12 €
Moins de 18 ans	6 €
Spectacle jeune public	6 €
Forfait 6 places (soirées)	45 €
Abonnement jeune public	5 €

*étudiant.e.s et apprenti.e.s, + de 62 ans, demandeur.euse d'emploi et bénéficiaire du RSA, détenteur.trice de la carte famille nombreuse, bénéficiaire de l'allocation handicap et 1 accompagnateur.trice.

CONFÉRENCES UPA

Entrée libre

Renseignements, réservations et préventes

01 41 24 25 55
jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr
ou sur place aux horaires des séances :
1 rue Paul Signac 94110 ARCUEIL
(RER ligne B, station ARCUEIL-CACHAN)



Vous pouvez acheter vos places
sur allocine.fr et sur ticketingcine.fr

Retrouvez notre programmation sur

culturearcueil.fr
arcueil.fr
l'application Ville d'Arcueil
 espace municipal jean vilar
 espacejeanvilararcueil



Votre cinéma est équipé en boucle magnétique pour les malentendants.

Salle 1 accessible aux personnes à mobilité réduite
 et équipée en audio description.

L'espace municipal Jean Vilar fait
partie des réseaux : ACID, ACRIF, ADCR, AFCAE, GNCR
ET CINEMA PUBLIC VAL-DE-MARNE.

Avec le soutien du

*version audiodécrite disponible – prêt de casque sur demande à l'accueil

DU 9 AU 15 AVRIL	MERCREDI 9	JEUDI 10	VENDREDI 11	SAMEDI 12	DIMANCHE 13	MARDI 15
On ira (1h37)	21h*	12h*	14h*	16h15*	14h*	14h*, 18h30*
Le Garçon (1h37)	19h10	12h	14h	16h30, 20h45	16h15	18h15
Parthenope (2h17) VOST	16h15	18h45	16h	20h15	17h30	16h
Vermiglio ou La Mariée des Montagnes (1h59) VOST		14h, 16h45	18h30	14h	18h05	20h30
Radio Prague, les ondes de la révolte (1h56) VOST	20h45	14h15	16h	18h30	14h	16h
Lumière! L'aventure continue (1h44)	18h45	16h30	18h30, 20h45	18h15		14h
Colargol et le Cirque Pimoulu (0h54) VF • CINÉ-GOÛTER	10h30			• 15h	16h	
La Zone d'intérêt (1h45) VOST • CINÉ-DÉBAT	14h					
Arménie : le sang des montagnes (0h57) • CINÉ-RENCONTRE		19h30				
Shaun le mouton (1h25)						20h45
SEMAINE DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE	Wardi (1h20) VOST		20h40			
	Gaza, balle au pied (0h36) VOST					20h15
DU 16 AU 22 AVRIL	MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18	SAMEDI 19	DIMANCHE 20	MARDI 22
Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan (1h42)	14h, 20h45*	16h45*	18h30*	20h45*	17h30*	20h30*
Lads (1h31)	16h	17h20	14h	18h, 21h	16h	18h30*
Le Joueur de Go (2h09) VOST	17h30	14h15	16h05, 20h30	18h	11h	
Les Contes de Kokkola, une trilogie finlandaise (1h01) VOST	17h45	16h	17h45	19h45		21h
Manas (1h41) VOST	21h	14h	15h45, 19h05	16h05	17h45	
Blanche Neige (1h49) VF	10h*, 15h15*	19h*	14h*	14h*	11h*, 15h15*	
SEMAINE DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE	No Other Land (1h35) VOST	19h05	21h		14h	
	Le Temps qu'il reste (1h45) VOST			14h		18h45
	Dounia, le grand pays blanc (0h51) VF	10h15, 14h*		16h30*	14h*	
DU 23 AU 29 AVRIL	MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26	DIMANCHE 27	MARDI 29
Mikado (1h34)	16h, 20h45	19h20	14h, 18h10	16h, 20h40	16h15	20h30
Le Village aux portes du paradis (2h14) VOST	17h20	14h, 18h45	15h30, 20h15	17h15	18h	
Lire Lolita à Téhéran (1h47) VOST	14h, 20h40	16h40	18h10	14h, 20h30	16h	
Ce n'est qu'un au revoir suivi de Un pincement au cœur (1h41)	18h	17h10	16h, 20h30	18h	18h30	18h15
Ozi, la voix de la forêt (1h27) VF	10h, 14h	15h		14h	14h	
Nous voilà grands! (0h32) VF • CINÉ-ÉMOTIONS	• 10h15, 16h10		14h30	16h10	15h	
DU 30 AVRIL AU 6 MAI	MERCREDI 30	JEUDI 1 ^{ER}	VENDREDI 2	SAMEDI 3	DIMANCHE 4	MARDI 6
Bergers (1h53)	14h*, 18h15*		14h*, 20h30*	16h*	17h30*	
Le Mélange des genres (1h43) • CINÉ-P'ti Déj	16h15*, 20h30*		18h15*	14h*, 20h40*	• 11h*, 15h30*	
Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère) (2h05) VOST	20h15		18h	14h, 20h15	15h20	18h
Cassandra (1h43)	15h30		16h, 20h40	18h	13h20, 17h45	
Un médecin pour la paix (1h32) VOST	18h		14h, 16h15	18h15	13h40	20h30
L'Histoire du soldat (0h55) VF • CINÉ-P'ti Déj	14h15			16h30	• 11h	

PROCHAINEMENT

Simon de la Montana
de Federico Luis

Les Musiciens
de Gregory Magne

La légende d'Ochi
d'Isaiah Saxon

SEMAINE DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

Du 13 au 20 avril, Arcueil reçoit l'équipe féminine de handball d'Hébron, en Cisjordanie, dans le cadre de la deuxième édition des *Elles d'Hébron*. Ce projet de solidarité internationale est mené en partenariat avec l'équipe féminine du Handball Club Arcueil (HBCA), celle du club hébronite et l'Association d'échanges culturels Hébron France (AECHF). La Ville soutient cet échange culturel et sportif et programme une *Semaine de la solidarité internationale*, pour laquelle est proposée une sélection de films.

Mardi 15 avril à 20h15

Gaza, balle au pied

DE IYAD ALASTTAL

Documentaire, Palestine, 2020, 0h36, VOST



Dans le cadre de l'organisation de rencontres sportives, culturelles et solidaires entre une équipe de footballeurs amputés de Gaza et l'équipe française de football pour amputés, le coordinateur du projet, cinéaste-réalisateur a suivi avec sa caméra les footballeurs palestiniens à Gaza, avant leur départ, et pendant leur séjour en France.

Entrée libre

du 16 au 22 avril

No Other Land

**DE BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL
ET YUVAL ABRAHAM**

Documentaire, Palestine, Norvège, 2024, 1h35, VO
Meilleur film documentaire – Oscars 2025

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

Le Temps qu'il reste

D'ELIA SULEIMAN

Avec Saleh Bakri, Yasmine Haj, Leila Muammar
Comédie dramatique, France, Palestine, 2009, France, Palestine, 1h45, VOST



Construit en quatre épisodes marquants de la vie de la famille d'Elia Suleiman, de 1948 au temps récent, *Le temps qu'il reste* est un film en partie autobiographique, inspiré des carnets personnels du père du réalisateur. Il commence lorsque celui-ci était un combattant résistant en 1948. Il s'inspire aussi de lettres de sa mère aux membres de sa famille qui furent forcés de quitter le pays.

Dounia, le grand pays blanc

D'ANDRÉ KADI

Avec les voix de Rahaf Ataya, Manuel Tadros, Elsa Mardirossian
Animation, Canada, 2025, 0h51, VF



Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, Dounia affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle.



Manas

DE MARIANNA BRENNAND

Avec Jamilli Correa, Fátima Macedo, Rômulo Braga
Drame, Brésil, Portugal, 2025, 1h41, VOST
Giornate Degli Autori – Mostra de Venise 2024
Tout public avec avertissement



Marcielle (Tielle), treize ans, vit sur l'île de Marajó, au cœur de la forêt amazonienne avec ses parents, ses frères et sa petite sœur. Elle grandit avec des rêves d'émancipation, inspirée par le départ de sa sœur aînée ; mais, sur les barges le long de la rivière, ses illusions commencent à s'effondrer, révélant un monde d'exploitation et d'abus qui gangrènent sa communauté. Elle est déterminée à se protéger et à accéder à un avenir meilleur.

Blanche Neige

DE MARC WEBB

Avec Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap
Aventure, États-Unis, 2025, 1h49, VF



Blanche-Neige des studios Disney est une nouvelle version du classique de 1937 en prises de vues réelles. Avec Rachel Zegler dans le rôle principal et Gal Gadot dans celui de sa belle-mère, la Méchante Reine. Cette aventure magique retourne aux sources du conte intemporel avec les adorables Timide, Prof, Simplet, Grincheux, Joyeux, Dormeur et Atchoum.



DU 23 AU 29 AVRIL

Mikado

DE BAYA KASMI

Avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia
Comédie dramatique, France, 2025, 1h34



Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

Précédé du court-métrage **Pho** DE KLYN AIDEN
ET DORIAN GAMBA

Le Village aux portes du paradis

DE MO HARAAWE

Avec Canab Axmed Ibraahin, Axmed Cali Faarax,
Cigaal Maxamuud Saleebaan
Drame, Autriche, France, Allemagne, Somalie, 2025, 2h14, VOST
Un Certain Regard – Cannes 2024



Un petit village du désert somalien, torride et venteux. Mamargade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa sœur Araweelo revient vivre avec eux. Malgré les vents changeants d'un pays en proie à la guerre civile et aux catastrophes naturelles, l'amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée.

Lire Lolita à Téhéran

DE ERAN RIKLIS

Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani
Drame, Italie, Israël, 2025, 1h47, VOST
Tout public avec avertissement

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire Lolita à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.

Ce n'est qu'un au revoir

Suivi de

Un pincement au cœur

DE GUILLAUME BRAC

Documentaire, France, 2025, 1h41
ACID – Cannes 2024

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne.

Ozi, la voix de la forêt

DE TIM HARPER

Avec les voix de Amandla Stenberg, Laura Dern, Djimon Hounsou
Animation, Famille, Grande-Bretagne, États-Unis, France, 2025, 1h27, VF



Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent. Ozi se lance alors dans une incroyable aventure pour retrouver ses parents et sauver la forêt tropicale.

CINÉ-ÉMOTIONS

Mercredi 23 avril à 10h15

La séance sera suivie d'un atelier Les valises des émotions

Nous voilà grands !

DE STINA WIRSÉN, LINDA HAMBÄCK

Animation, Famille, Suède, 2025, 0h32, VF



Nounours, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après Qui Voilà ? et Coucou nous voilà ! retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.



DU 30 AVRIL AU 6 MAI

Bergers

DE SOPHIE DERASPE

Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez
Comédie dramatique, Canada, France, 2025, 1h53



Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

Inspiré du roman *D'où viens-tu, berger ?* de Mathyas Lefebure.

Précédé du court-métrage Réel DE RODRIGUE HUART

CINÉ-P'TI DEJ

Dimanche 4 mai à 11h

Accueil à partir de 10h30

Le Mélange des genres

DE MICHEL LECLERC

Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia
Comédie dramatique, France, 2025, 1h43
Prix d'Interprétation Masculine – Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2025

Une policière aux idées conservatrices, Simone s'infiltre dans un collectif féministe soupçonné de complicité de meurtre. Alors que sa couverture menace d'être révélée, elle détourne l'attention en accusant au hasard un homme de l'avoir agressée sexuellement. Or, cet homme est innocent. Et l'accusation devient publique.



L'Histoire du soldat

DE R.O. BLECHMAN, CHRISTIAN BLACKWOOD

Avec les voix de Henri Salvador, Dušan Makavejev, Serge Gainsbourg
Animation, États-Unis, 1984, 0h55, VF

La guerre est terminée et le jeune soldat rentre chez lui. En chemin il rencontre le diable, avec lequel il conclut un accord : il échange son violon bien-aimé contre des richesses illimitées. Tenaillé par les regrets, le soldat entame un voyage pour retrouver son âme et redécouvrir la vie qu'il a laissée derrière lui.

Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère)

DE PAT BOONNITIPAT

Avec Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum, Tontawan Tantivejakul
Drame, Thaïlande, 2025, 2h05, VOST

Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage ! Mais gagner ses faveurs est loin d'être une mince affaire, et pour toucher le pactole, il est prêt à tout. Ce qui commence comme une mission intéressée devient peu à peu l'histoire d'un petit-fils et d'une grand-mère qui apprennent à se connaître.

Cassandra

D'HÉLÈNE MERLIN

Avec Billie Blain, Zabou Breitman, Eric Ruf
Drame, France, 2025, 1h43



Été 1998. Campagne. Cassandra a 14 ans. Dans le petit manoir familial, ses parents et son frère aîné remarquent que son corps a changé. Heureusement, Cassandra est passionnée de cheval et intègre pour les vacances, un petit centre équestre où elle se fait adopter comme un animal étrange. Elle y découvre une autre normalité qui l'extrait petit-à-petit d'un corps familial qui l'engloutit.

Un médecin pour la paix

DE TAL BARDA

Avec Izzeldin Abuelaish
Documentaire, Canada, France, 2025, 1h32, VOST



Izzeldin Abuelaish, premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, voit sa maison bombardée en 2009, tuant trois de ses filles et une nièce. Malgré cette tragédie, il trouve la force de parler d'espoir et de réconciliation. Exilé depuis au Canada, il milite sans relâche pour la paix entre Israël et la Palestine, ce qui lui vaudra d'être nommé cinq fois pour le Prix Nobel de la paix.



CONFÉRENCES



UNIVERSITÉ POPULAIRE D'ARCUEIL (UPA)

Gratuites et ouvertes à tou.te.s

Mardi 13 mai à 20h

Données personnelles en 2025 : exploitation, régulation et protection

Conférence présentée par Benoît Piédallu, chef de projet numérique et bénévole à la Quadrature du Net depuis 2011.

SPECTACLES

Mercredi 9 avril à 10h et 15h30

GROIN COMPLET

Le Cœur Mimosa - Théâtre - À partir de 10 mois - Durée 35 min

Sens peu stimulé et sous considéré, l'odorat a tout à nous apprendre. Groin nous convie à une expérience immersive, guidée par un personnage mi-clown mi-animal.

Les représentations sont complètes mais des places peuvent se libérer quelques jours avant le spectacle.

Mardi 29 avril à 20h

L'HOMME QUI N'A PAS INVENTÉ LA POUDRE

Benoît Margottin - Théâtre - À partir de 10 ans - Durée 1h - Dans le cadre d'Alter Égaux



Sébastien ne fait rien comme tout le monde. Il est porteur d'un trouble du spectre de l'autisme. Certes il n'a pas inventé la poudre, mais s'il avait découvert le secret du bonheur ? Incarnant le personnage avec fougue et humour, Benoît Margottin endosse une panoplie de rôles dans ce seul en scène tiré du livre primé meilleur roman Handi-livres 2017 de Stéphanie Claverie, et mis en scène par l'auteure elle-même.

À travers l'odyssée de Sébastien, le public est embarqué sur les chemins mystérieux de l'amour et de la bienveillance. Un spectacle émouvant qui change notre regard sur le handicap.

À l'issue de la représentation, débat avec un psychologue.



CONSERVATOIRES D'ARCUEIL – CACHAN

Mardi 6 mai à 20h

Concert de musique de chambre et musique actuelle amplifiée

Renseignements au 01 55 01 04 82

Renseignements et réservations

au 01 41 24 25 55 ou jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr